

Konzert für Violoncello solo

Dieses Projekt wird unterstützt vom Musikfonds e.V., im Rahmen von Neustart Kultur.



Programm

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I + II
Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Suite Nr. 5 c-moll BWV 1011
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I + II
Gigue

Max Reger
(1873 – 1916)

Suite Nr. 2 d-moll op. 131c
Präludium, *Largo*
Gavotte, *Allegretto*
Largo
Gigue, *Vivace*

Sabine Angela Lauer – Violoncello

Sabine Angela Lauer

wurde in Riverside / Kalifornien geboren. Nach ihrem Cellostudium bei Prof. Gerhard Hamann in Trossingen ist sie seit 1989 Dozentin für Violoncello an der Freien Musikschule Hannover. Im Jahr 1992 wurde die Kammermusikvereinigung „Ensemble Tedesco“ gegründet, in der sie bis heute als Cellistin in ganz Deutschland konzertiert und mehrfach in die Schweiz, nach Ungarn, Spanien und Süd-Korea reiste.



Von 1993 - 2002 spielte sie regelmäßig bei den Symphonikern Hamburg, dem Göttinger Symphonie Orchester und im Philharmonischen Orchester Bremerhaven mit. Seit 2017 ist sie Mitglied im Kammerorchester „Suon di Corda“. Zur Vervollkommnung ihres Spiels besuchte die Cellistin 1999 einen Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow und nahm viele Jahre regelmäßig Privatstunden bei Prof. Konrad Haesler.

Ihre Ausbildung als Dirigentin erhielt sie von Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Detmold und nahm 2009, 2011 und 2013 aktiv an Meisterkursen bei Tilo Lehmann teil. Seit 2005 ist sie die künstlerische Leiterin des „Kammerorchester Bothfeld“ und seit 2016 des "Brahms-Orchester-Hannover".