

Konzert

am Sonntag, 11. August 2019
in der Sankt Martinikirche Engelbostel
18:00 Uhr

Programm

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Violoncellosonate Nr.5 e-moll RV40
Largo
Allegro
Largo
Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium Es-dur BWV 552/1 für Orgel
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

Paul Hindemith
(1895 – 1963)

Sonate für Violoncello Solo op. 25 Nr.3
Lebhaft, sehr markiert, *Mit festen Bogenstrichen*
Mäßig schnell, Gemächlich, *Durchweg sehr leise*
Langsam
Lebhafte Viertel, *Ohne jeden Ausdruck und stets Pianissimo*
Mäßig schnell, *Sehr scharf markierte Viertel*

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Fuge Es-dur BWV 552/2 für Orgel

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

Sonate a-moll für Violoncello und Orgel
Largo
Allegro
Soave
Allegro

Sabine Angela Lauer – Violoncello
Younjeong Lee – Orgel

Bedauerlicherweise kann Eun-Bae Jeon dieses Jahr aus wichtigen, familiären Gründen nicht nach Deutschland reisen. Mit großer Freude kann ich aber mitteilen, dass unser Konzert dennoch stattfindet! Es musizieren:

Younjeong Lee, geboren 1990, studierte die Orgel bei Eun-Bae Jeon an der Ewha Frauenuniversität in Seoul. Nach ihrem erfolgreichen Abschluss in Korea arbeitete für einige Jahre als Organistin in mehreren Kirchen und Chören. Währenddessen entwickelte sie ihre Tätigkeit als Musikerin, indem sie zahlreiche Konzerte spielte. Seit 2018 studiert sie im Masterstudiengang Orgel an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in der Klasse von Prof. Jürgen Kursawa. Im April 2019 wurde sie in den Dienst als Organistin in der katholischen koreanischen Gemeinde in Langenfeld eingeführt.

Sabine Lauer wurde in Riverside / Kalifornien geboren. Nach ihrem Cellostudium bei Prof. Gerhard Hamann in Trossingen ist sie seit 1989 Dozentin an der Freien Musikschule Hannover. Im Jahr 1992 wurde die Kammermusikvereinigung Ensemble Tedesco gegründet, in der sie bis heute als Cellistin mitwirkt. Zur Vervollkommnung ihres Spiels besuchte sie 1999 einen Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow und nahm regelmäßig Privatstunden bei Prof. Konrad Haesler. Ihre Ausbildung als Dirigentin erhielt sie von Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Detmold und nahm 2009, 2011 und 2013 aktiv an Meisterkursen bei Tilo Lehmann teil. Seit 2005 ist sie die künstlerische Leiterin des Kammerorchester Bothfeld und seit 2016 des Brahms-Orchester-Hannover.