

# Konzert für Violoncello solo

*Dieses Projekt wird unterstützt vom Musikfonds e.V., im Rahmen von Neustart Kultur.*



Sankt Martinikirche Brelingen

Sonntag, 18. April 2021, 17:00 Uhr

## Programm

Johann Sebastian Bach ( 1685 – 1750 )	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Prélude Allemande Courante Sarabande Menuett I + II Gigue
--	--

Johann Sebastian Bach ( 1685 – 1750 )	Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 Prélude Allemande Courante Sarabande Bourée I + II Gigue
--	--

Max Reger ( 1873 – 1916 )	Suite Nr. 2 d-moll op. 131c Präludium, <i>Largo</i> Gavotte, <i>Allegretto</i> Largo Gigue, <i>Vivace</i>
------------------------------	---

Sabine Angela Lauer – Violoncello

## Sabine Angela Lauer

wurde in Riverside / Kalifornien geboren. Nach ihrem Cellostudium bei Prof. Gerhard Hamann in Trossingen ist sie seit 1989 Dozentin für Violoncello an der Freien Musikschule Hannover. Im Jahr 1992 wurde die Kammermusikvereinigung „Ensemble Tedesco“ gegründet, in der sie bis heute als Cellistin in ganz Deutschland konzertiert und mehrfach in die Schweiz, nach Ungarn, Spanien und Süd-Korea reiste.



Von 1993 - 2002 spielte sie regelmäßig bei den Symphonikern Hamburg, dem Göttinger Symphonie Orchester und im Philharmonischen Orchester Bremerhaven mit. Seit 2017 ist sie Mitglied im Kammerorchester „Suon di Corda“. Zur Vervollkommnung ihres Spiels besuchte die Cellistin 1999 einen Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow und nahm viele Jahre regelmäßig Privatstunden bei Prof. Konrad Haesler.

Ihre Ausbildung als Dirigentin erhielt sie von Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Detmold und nahm 2009, 2011 und 2013 aktiv an Meisterkursen bei Tilo Lehmann teil. Seit 2005 ist sie die künstlerische Leiterin des „Kammerorchester Bothfeld“ und seit 2016 des "Brahms-Orchester-Hannover".